增修埤雅廣要

增修埤雅廣要卷第二十七

卉物門

釋草類

韭

說文曰一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也論衡曰地性生草山性生木故地種葵韭山種棗栗名曰美園茂林也韭者久也一種永生故禮祭宗廟韭曰豐本且其本豐則末殺瘦矣蓋䪥（音械 薤同）之美在白韭之美在黃皆惡其末之盛也齊民要術曰韭高三寸便翦其以此乎

又曰翦如葱法一歲之中不過五翦凡翦不用日中故諺曰觸露不掐葵日中不剪韭也韭性內生根喜上跳故種與葵同法而畦欲極深詩曰獻羔祭韭開冰春祭也故獻羔祭韭禮曰春行羔豚又曰春薦韭是也內則曰膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼葱與芥陰物也韭與蓼陽物也傳曰政道得則陰物變爲陽物鄭玄云若葱爲韭是也

䪥

䪥宜白輭良地種法一本率七八支諺曰葱二

䪥四言種葱者三支一科䪥即四之也支多者科輒圓大故以七八爲率爾雅曰䪥鴻薈（音櫻去聲）即此是也內則曰脂用葱膏用䪥葱亦䪥屬然葷菜也傳曰五葷鍊形葱者其一也齊民要術以爲種葱良地三𦼮薄地再𦼮八月止不止則葱無袍而損白蒜葱肉曰白其青謂之袍爾雅曰青謂之葱詩曰有瑲葱珩葱竊青也淮南子曰君子之於善也猶釆薪者見青葱則拔之言無所不取矣崔實曰三月別小葱六月別大葱夏葱曰小冬葱曰大今其袍皆中虛故脉如葱

葉謂之浮其字從忽今俗米葱謂之葱則亦以達氣故也傳曰鬱鬱葱葱佳哉氣也鬱鬱塞也葱葱通也

菘音嵩

菘性陵冬不彫四時長見有松之操故其字會意而本草以為交耐霜雪也舊說菘菜北種初年半為蕪菁二年菘種都絕蕪菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之變於淮北矣蕪菁似菘而小有臺一名葑一名須爾雅曰須薞蕪也今俗謂之臺菜方言曰陳楚之間謂之蘴趙魏

之郊謂之大芥其紫華者謂之蘆菔一名來菔所謂温菘是也來菔言來麰之所服也

壺

似匏而圓曰壺壺圜器也故謂之壺亦曰壺盧古今注曰壺盧瓠之無柄者也玄蜂若壺蓋取諸此壺性善浮要之可以涉水南人謂之要舟鶡冠子曰賤生於無所用中流失船一壺千金以此故也詩曰八月斷壺壺性蔓生披蔓斬之故曰斷也今其收法八月冷露降輒先斷其根令其餘蔓飲之數日乃收尤爲堅成可用莊子

曰今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖壺之爲樽其來尚矣春秋傳曰尊以魯壺司尊彝曰秋嘗冬烝祼音灌用斝彝黃彝其朝獻用兩箸尊其饋獻用兩壺尊壺尊箸尊皆以質爲貴者記曰器用陶匏貴其質也蓋壺與用匏同義而箸尊著地無足反本之象玄冬素秋質略之時故其用尊如此又曰凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊涚始銳切酌凡酒脩酌蓋曰凡酒脩酌言凡以殊之則非蒙上之文矣然則六彝鬱尊也其礿祠朝踐用兩獻尊醴齊

之尊也再獻用兩象尊盎齊之尊也烝嘗朝獻用兩著尊亦醴齊之尊也饋獻用兩壺尊亦盎齊之尊也凡四時之閒祀醴齊在兩大尊盎齊在兩山尊凡六尊由是觀之灌用鬱齊朝用醴齊饋用盎齊獻之正也禮運曰醴醆以獻薦朝事之時也故曰然後退而合享體其犬豕牛羊此當饋食之節矣其餘三齊陳之以祭而已詩曰清酒以祭是也鄭氏謂唯大事於大廟備五齊三酒誤矣蓋酒正曰凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊謂之凡祭祀共五齊三酒則豈特

大事于大廟而已

瓠

瓠狀要類於首尾類於要微銳緣蔓而生詩曰南有樛音鳩木甘瓠累之言樛木下逮故甘瓠得以累之則賢者以貴下賤之況也序曰南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣以此故也傳曰苦匏不材於人苦匏不材於人則明此甘瓠譬其材也記曰取賢斂材則賢進於材矣故此賢者在上材者在下又曰幡幡瓠葉采之亨之瓠葉庶人之菜也菜無微於瓠葉肉無薄於兔

首故詩以箸古人不以微薄廢禮如此相馬經曰頭欲少肉如剝兎首爾雅曰瓠棲瓣詩曰齒如瓠犀犀瓠瓣也相法齒瓣白如瓠犀青如榴子者貴故詩主言之風俗通曰八月秋穰可以殺瓠取其色澤而堅類從以爲瓠死燒穰瓜亡煑漆即此是也今俗畜瓠之家不燒穰種瓜之家不焚漆物類相感志曰牛踏蔓上則苦乘者以瓠盛酒冬即煖夏即冷

匏

長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳曰匏謂之瓠

誤矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也
子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食繫而不食
以苦故也詩曰匏有苦葉濟有深涉匏記時也
言匏有苦葉則濟有深涉矣莊子以謂秋水時
至百川灌河秋水漲之時也冬水縮之時也匏
亦正以濟水故詩以記濟有深涉之時國語曰
穆子曰豹之業及匏有苦葉矣叔向曰苦匏不
材於人共濟而已魯叔孫賦匏有苦葉必將涉
矣是也詩曰酌之用匏酌之用匏言其質也言
其質如此則亦厚於民故也郊特牲曰器用陶

匏以象天地之性陶匏蓋取其質古今註曰匏之有柄者曰懸瓠可用爲笙用則漆其裏

蒲盧

細要曰蒲一曰蒲盧細要土蜂謂之蒲盧義取諸此中庸曰夫政也者蒲盧也亦或謂之果蠃今蒲其根箸在土而浮蔓常縁於木故亦或謂之果蠃(音羅上聲)也傳曰在地爲蓏(力果切羅上聲)在木爲果詩曰不流束蒲蒲性輕揚善浮故此亦或謂之蒲蒲亦善浮故也淮南子曰百人抗浮說者曰蒲一名浮蓋是矣本草云瓠類小者名瓢瓢

取諸藻蒲取諸蒲其義一也

瓜

瓜性惡香尤忌聞麝麝氣觸之乃至一蔕不收制字象其實在鬚蔓之間詩曰綿綿瓜瓞大曰瓜小曰瓞爾雅曰其紹瓞蓋瓜之繼本爲紹今驗近本之瓜常小末則復大故曰其紹瓞也詩曰中田有廬疆埸有瓜廬言於天無露者瓜言於地無曠者且田之大界曰疆其小者埸也埸言至此而易主矣至此易主今種瓜於其上者以明百姓親睦利與同井共之也蓋古之人禮

有譏畔義有灌瓜者由是而已爾雅曰瓜曰華之桃曰膽之華取譬於華膽取譬於膽禮爲天子削瓜副之巾以絺爲國君削瓜華之巾以綌蓋華若草木之華然副絕而不屬華析而不絕也郊特牲曰天子樹瓜華不斂藏之種也瓜曰華之故謂之瓜華而瓜性少延輒腐故禮以戒諸侯畜藏又曰瓜祭上環舊說其忖謂之環環瓜之脫華處也其當謂之蔕蔕瓜之繫蔓處也蔕味小苦墨子曰甘瓜苦蔕天下物無全美也嵇聖賦曰瓜寒於㬥油冷於煎

蘢

蘢紅草也爾雅曰紅蘢古其大者蘬丘非切一名馬蓼莖大而赤生水澤中高丈餘詩曰山有扶蘇隰有荷華山有橋松隰有游龍蓋山性宜木隰性宜草而扶蘇荷華橋松游龍皆山隰之所養以自美者也橋高也游縱也以縱故謂之龍上聳曰橋山海經曰其上多橋木而鄭讀曰槁誤矣傳曰扶蘇扶胥木也荷華扶渠也其華菡萏是詩先言木扶胥於上草扶渠於下後言木橋聳於上草游縱於下則山隰之所養以自美

者至矣今忽不見子都乃見狂且不見子充乃見狡童則曾是之不如也孟子曰子都天下莫不知其姣也

長楚

爾雅曰長楚銚音遥芅音弋今羊桃也白華子如小麥其葉與實皆似桃故有桃之號也詩曰隰有萇楚猗儺其枝猗儺其華猗儺其實猗倚也儺節也萇楚柔弱又生下濕然其枝其華其實有倚以立故雖卑濕而不淫有節以生故雖柔弱而不恣國人疾其君之淫恣曾是之不如曰樂

子之無知無家無室也人含陰陽之情豈可以無知無無知非所宜樂也又況於無家無家非所宜樂也又況於無室樂無知無家無室則甚疾其君之淫恣也孔子曰疾之已甚亂也今其詩如此而不嫌已甚則更以疾亂故也一曰有兩羊桃一種華實皆連理故詩以刺淫恣

萇蔞

萇蔞一名蘵𦵼蒿丈餘蒿屬也其葉似艾白色初生可啖江東𥝧以羹魚詩曰翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣〈音精〉其駒言文王之化行乎

江漢之域婚姻能以禮行而男子廉婦人貞雖芻蕘者以錯薪相讓言刈其蔞而已即序所謂美化者也蓋關雎之化行始於雉兔終於芻蕘之甲可謂至矣故是詩言刈楚蔞者汝墳一章曰伐其條枝二章曰伐其條肄也一曰蔞言微者之猶有才駒言蔞者之猶有禮也管子曰蔞下於欝音浴欝下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雈雈下於蔞蔞下於荓音瓶荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅凡彼草物有十二衰

麋蕪

爾雅曰蘄茝（與茝並同又昌亥切）虈蕪一名江離今似蛇牀而香葉如小委狀蓋楚謂之蘺晉謂之虈（曉平）

（解）齊謂之茝氾論曰夫亂人者若芎藭之與槀本蛇牀之與虈蕪是也使人相去也若玉之與石也葵之與莧也則論人易矣故曰大聖之與大佞難知也是故周公忠勤而被流言王莽折節以致虛譽字說曰茝可以養鼻又可以養體茝者養也

苹

苹一名蓱無根而浮常與水平故曰苹也江東

謂之蘋言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沈溺取名焉使之幾酒謹酒也詩曰呦音幽呦鹿鳴食野之苹則飲且食也序曰既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意又實幣帛以將其厚意則承筐是將也月令季春曰蓱始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮於流水則不生於止水則一夕生九子故謂之九子萍也淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土天地之性也故苹飄聚根反日暴則死矣苹之殖根以水為地也世說楊華入水化為浮苹

芣苢

芣苢一名馬舃一名車前一名當道大葉長穗好生牛馬跡中故曰馬舃車前當道也神仙服食法曰車前之實雷之精也善療孕婦難產及令人有子故詩曰采之有之捋(亂入聲)之掇(端入聲)之袺(音結)之襭(賢入聲)之而序者以爲和平則婦人樂有子也按本草云生平澤丘陵阪道中然則一名勝舃亦或謂之陵舃以此列子曰若鼃(音蛙)爲鶉得水爲㡭得水土之際則爲鼃蠙之衣生於陵屯則爲陵舃陵舃車前也故或謂之蝦蟆

衣韓詩傳曰直曰車前瞿曰芣苢蓋生於兩旁謂之瞿芣從草從不苢從草從㠯芣苢樂有子者所以和平然後婦人樂有子則芣苢或不或㠯按草最易生然他草所在或無唯車前蒼耳所至有之故芣苢卷耳之詩正言此二物蓋不如是不足以箸志不在焉與樂有子也

蓍

蓍蒿屬也從耆者草之壽者也六十曰耆卦之別六十有四蓍數窮於此且蓍所指非極數也博物志曰以老故知吉凶生千歲三百莖同本其

上常有黃雲覆之易以爲數天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺亦有美惡如龜焉故周官簭（與筮通 音誓）人上春相簭也易曰蓍之德圓而誌卦之德方以知又曰神以知來知以藏往其孰能與此哉古之聰明睿知神武而不殺者夫古之聰明叡知神武而不殺者蓋主文王言之文王重易六爻故繫辭主意如此爾說者以爲泛論聖人誤矣文王以文治所謂神武而不殺者也或曰重卦伏羲爾今曰文王重卦奈何曰伏羲重卦重三畫於前文王重卦重六爻於

後何用知伏羲重卦重三畫於前以書曰卜五占用二曰貞曰悔周官曰大卜掌三易之法其經卦皆八其別皆六十有四知之也故曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣何用知文王重卦重六爻於後以司馬遷曰伏羲至純厚作易八卦蓋西伯拘而演易揚雄曰易始八卦而文王六十四知之也故曰易之興也其當殷之末世周之盛德耶當文王與紂之事耶按乾鑿度曰垂皇策者羲伏羲用蓍則卦固已重矣然而世質民淳古法惟用七八六十四卦

皆不動若乾止於乾坤止於坤不能變也夏商因之皆以七八爲占連山歸藏是也後至文王世益澆薄占法始用九六蓋不如此不足應天下之變也今易是已六十四卦皆動若乾六爻皆九初九可變而之姤九二可變而之同人坤六爻皆六初六可變而之復六二可變而之臨所謂重卦於是爲至左氏曰周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田又曰遇艮之八是謂艮之隨傳曰周易以變者爲占是也然則伏羲重七八文王重九六由是觀之伏羲

亦重卦而馬遷楊雄但言伏羲作易八卦文王六十四蓋各以其盛者言之也

葦

爾雅曰葦醜芀（郎切）得　言其華皆有芀秀今風輒吹揚如雪其聚於地如絮也淮南子曰蔣苗類絮而不可以爲絮葦即今之蘆一名葭葦之未秀者也萑即今之荻一名蒹蒹萑之未秀者也葭一名華蒹一名薕薕高數尺今人以爲薕箔因此爲名也至秋堅成謂之萑葦詩曰八月萑葦莊子曰欲惡之孽爲性萑葦蒹葭始萌以

扶吾形尋擢吾性則明此幼曰蒹葭長曰萑葦矣先儒以爲萑如葦而細按禮曰土鼓蕢桴葦籥伊祁氏之樂也葦管中籥則萑小而葦大矣是故謂之偉其字從韋則韋緩故也荀子曰柔從若蒲葦非怯懾音攝之涉反也葦可緯爲薄席萑亦可緯唯完而用不如蘆之或析也故音完舊云雞羽焚而淸飈起蘆灰缺而月暈移說者以爲取蘆草灰隨牖下月光中令圓畫缺其一面則月暈亦缺於上也詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜蒹葭淒淒白露未晞蒹葭采采白露未巳露敷

施以生之霜刻制以成之霜露所以譬禮之成禮至於周而成故也厭（淹入聲）浥行露言貞信之敎興則白露為霜象禮之成矣采采言其色鮮而未淒淒淒淒言其色慘而未蒼蒹葭淒淒白露未晞蒹葭采采白露未已則未能用周禮將無以固其國之譬也郊居賦曰編霜菼葦寒茅益茅菼醜霜降收縮萬物然後堅成可用故詩取況如此

菼（貪上聲）

廣雅云萑荻也荻之初生曰菼薕其末秀者也

說文曰萑之初生一曰亂（魚患切）一曰騅（音錐）按釋言曰菼騅也菼亂也則萑之初生一曰亂一曰騅是以詩曰葭菼揭揭蓋葭菼上擢則鱣（音旃）鮪（音偉）依焉而爲衆之患詩以譬妾之上僭又曰大車檻檻毳衣如菼大車啍啍（音敦）毳衣如璊（音門）大車聽訟者之車也毳衣聽訟者之服也檻檻言檻而收制之也故曰畏子不敢啍啍言訊而諳戒之也故曰畏子不奔說文曰䋎（音計 廬類）騅帛也引此毳衣如菼又曰以毳爲䋎色如虋（音門 赤粱粟也）故謂之𣯛虋禾之赤苗也引此毳衣如璊明非

毳冕矣且毳冕作繪宗彝非所以聽訟又其衣不得如菼青璊赤如說文之義是或一服也蓋青者如菼故謂之緂其赤者如璊故謂之𣯶故緂從菼省𣯶從璊省一曰菼玄色言其衣如之璊纁色言其裳如之大夫玄冕今曰毳冕者蓋禮所謂上大夫卿也傳曰菼騅也蘆之初生蘆黑也騅在青黑之閒今按郭璞注以爲蒹似萑而細者又曰似葦而小實中爲菼則蒹菼又蘆之一種也葢蒹萑之小者菼葦之小者故其醜似萑而細與如葦而小者亦或謂之蒹菼爾雅

曰蕭苓茶猋藨芀萑茗謂之荼葦茗謂之芀詩曰予所捋荼傳曰荼萑茗也今女匠亦以萑荼絮巢其色白故傳曰望而視之欲其荼白也又曰旗旆皆赤望之如日旗旆皆白望之如荼字說曰藡謂之葭其小曰萑荻謂之蒹其小曰葦其始生曰菼又謂之亂荻强而葭弱荻高而葭下故謂之荻菼中赤始生末黑黑已而赤故謂之菼其根旁行牽揉槃互其行無辨矣而又强焉故又謂之亂亂亂之始生常以無辨唯其强也乃能爲亂

卷第二十七 終

增修埤雅廣要卷第二十八

卉物門

釋草類

荷

荷總名也華葉等名具衆義故以不知爲問謂之荷也昔人正名百物有是哉故曰萬物有成理而不說郭璞以爲芙渠一名芙蓉桉說文未發爲菡萏已發爲芙蓉芙蓉華之號也蓋亦通曰芙蕖毛詩傳云荷芙蕖也其華菡萏許慎以爲其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂

者曰華今其的中有青爲薏皆倒生兩牙一成
芰荷一藕荷也又生一牙爲華藕荷帖水生藕
者也芰荷無藕巻荷也與華偶生出乎水上亭
亭如繖悲切得者是亦或謂之距荷藕荷一本其
支旁行爲藕節生一華一葉詩曰有蒲與荷菡
荷善傾欹蒲無骨榦而柔從字說曰藕藏於水
其自處卑無所加焉其所與汙絜白自若中有
空焉不偶不生若此可以偶物矣茄音加無枝附
泥不能汙水不能沒挺出而立若此可以加物
矣難既有以自潔又會而斷焉若此可以連物

矣此謂實若菖隨昏昕闔闢焉蕸假根以立而不如藕之有所偶假莖以出而不如茄之有所加假華以生而不如蓮之有所連菡萏之有菡也若此可謂退矣夫菡物者終於吐蓮物者終於散偶物者或析之加物亦不可爲常故退在此不在彼也蔤（音密 美筆切）退藏於無用而可用可見者本焉若此可謂密矣合此衆美則可以何物可以爲夫可以爲渠故曰荷芙蕖也荷以何物爲義故通於負荷之字

菡萏

爾雅曰其華菡萏其實蓮蓋莖曰芙蓉秀曰菡萏暢茂曰華古今註曰芙蓉一名荷華華之最秀異者也大者華至百葉然則華亦謂之芙蓉楚辭所謂搴居輦切芙蓉兮木末蓋言此也凡物皆先華而後實獨此華果齊生故西域之書多言此詩曰有蒲與荷有蒲與蕑有蒲菡萏荷言其質之柔蕑言其氣之芳菡萏言其色之美拾遺記曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂王文公曰蓮華有色有香得日光乃開敷生卑濕淤泥不生高原陸地雖生於水水不能沒雖在淤泥

泥不能汙即華時有實然華事始則實隱華事已則實現實始於黃終於玄而莖葉綠葉始生也乃有微赤實既能生根根又能生實實一而已根則無量一與無量互相生起其根曰蕅常偶而生其中爲本華實所出蕅白有空食之心歡本實有黑然其生起爲綠爲黃爲玄爲白爲青爲赤而無有黑無見無用而有見有用皆因以出其名曰薏退藏於密故也

藕

爾雅曰其本蔤其根藕蓋莖下白蒻在泥中者

曰蔤藕偶生又善耕泥引長故藕之文從耦名之亦曰藕今江左穿池取泥不欲種藕以藕善耕泥壞池也俗云藕生應月月生一節閏輒益一今芋有十二子爲衛里俗以爲應月之數說文曰大葉實根駭人故謂之芋舊說赤箭根有十三爲衛如芋有風不動無風自搖亦其類也趙辟公雜記曰藕能移鯉能飛龜能守凡芙蕖行藕如竹之行鞭爾節生一葉一華華葉常偶生故謂之藕又華初著子首顧在下久之其房倒垂首更在上也

荼 音搽草名可食

荼苦菜也苦菜生於寒秋經冬歷春至夏乃秀月令孟夏苦菜秀卽此是也此草凌冬不彫故一名游冬凡此此則以四時制名也顏氏家訓曰荼葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊詩曰出其東門有女如雲出其闉闍 音都 有女如荼雲荼言盛荼荼言繁也傳曰秦網密於秋荼詩曰堇荼如飴堇毒荼苦故言如飴以箸風土之善國語曰寘鴆 沈去聲 于酒寘堇于肉詩曰誰謂荼苦其甘如薺 濟上聲 荼言其事又苦也禮曰婚姻

之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣其此之謂歟

葵

齊民要術曰今世葵有紫莖白莖二種春必畦種水澆而冬種者有雪勿令從風飛去每雪輒一勞之勞雪令地保澤葉又不蟲掐必待露解收必待霜降傷晚則黃爛傷早則黑澁也詩曰七月亨葵及菽即此是也左傳曰鮑莊子之知不及葵葵猶能衛其足今葵心隨日光所轉輒低覆其根似知孔子曰禾生乘穗向根不忘本

也蓋禾之向根仁也葵之衛足知也仁所以守之知所以揆之故葵揆也字說曰草也能揆日衛爲故又訓揆本草曰葵爲百菜之主豈亦以此乎爾雅曰蔠（音終）葵蘩露蔠葵一名蘩露此又葵之一種也蔓生葉圓而厚故周官曰大圭長三尺杼上終葵首義取諸此也說文云齊謂之終葵終葵謂於杼上圓廣其首說者以爲即珽是也按禮曰天子搢珽方正於天下蓋與大圭終葵首全異相玉書曰珽玉六寸明自炤令大圭長三尺知非珽矣周官曰王搢大圭執鎮圭

又曰執冒四寸以朝諸侯蓋王執鎮圭則搢大圭天子執冒則搢珽故鎮圭尺有二寸大圭長三尺冒圭四寸珽六寸也大圭圜而仁故於鎮搢之鎮義故也珽方以義故於冒搢之冒仁故也

藍

爾雅曰葴音針馬藍染草也月令大葉冬藍爲澱者是月令仲夏令民無艾藍以染鄭氏云爲傷長氣然則艾藍於夏先王之法禁焉制字從監以此故也由是覩之先賢所云藏冰所以無雹

而原蠶惡其害馬豈虛言也哉齊民要術以爲種藍一同葵法藍三葉澆之薅治令淨五月中新雨後即拔栽之故夏小正五月啓蘭灌沐藍蓼灌澆灌也沐剝沐也詩曰終朝采綠不盈一匊終朝采藍不盈一襜藍綠易得之物今以憂思貳之故雖終朝采掇而綠不盈一匊藍不盈一襜（音蟬尺占切）也藍大於綠又其畦植如鱗則其采之盈襜易矣故詩以爲後綠可以染黃藍可以染青則皆婦人致飾之物故詩正言之荀子曰青出之藍而青於藍冰水爲之而寒於水說

者以爲冰藍皆喻學則才過其本性明學不可以已也漢記曰欲以素絲之質附近朱藍益亦明就士之多益脉要精微論曰赤欲如白裹朱不欲如赭青欲如蒼璧之澤不欲如藍齊民要術曰蓼中之蟲豈知藍之甘乎人之域於一方何以異此故河伯謂北海君曰吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家是也

莪

莪亦曰虊蒿虊之爲言高也莪生澤國漸洳之地葉似斜蒿而細科生可食宿根先於百草一

名蘿蒿一名角蒿詩曰菁菁者莪在彼中阿阿大陵也莪微草也言君子之長育人材猶大陵之長育微草也菁菁盛貌蓋草之初生其色玄盛則乃青霜死而後黃落故菁之文從青詩曰何草不玄以言其生何草不黃以言其死也蓋君子有三樂而王天下不與存焉世方太平至誠樂與賢者共之一樂也能得賢者以爲邦家立太平之基二樂也得天下之人才而教育之三樂也故序詩者曰南有嘉魚樂與賢也南山有臺樂得賢也菁菁者莪樂育材也爾雅釋蟲

曰蛾羅也釋草又曰莪蘿也蓋蛾所以生蠶莪亦所以覆而出之此義亦謂之羅歟字說曰莪以科生而俄詩曰匪莪伊蒿匪莪伊蔚莪俄而蒿直蔚麤而莪細育材之詩正言莪者以此

芹

詩曰觱(音必)沸檻泉言采其芹芹水菜也一名水英爾雅謂之楚葵泮宫曰思樂泮水薄采其芹二章曰薄采其藻三章曰薄采其茆芹取有香藻取有文茆取有味蓋士之於學也攬其芳臭而至則采芹之譬也既至矣於是學文則采藻

之譬也及其久也知道之味又嗜而學焉則衆菲之譬也菲蓴也葉如荇莖而紫莖大如箸柔滑可羹芹潔白而有節其氣芬芳而味不如蓴之美故列子以爲客有獻芹者鄉豪取而嘗之蜇於口慘於腹也齊民要術云蓴性易生種以深淺爲候水深則莖肥而葉少水淺則葉多而莖瘦亦逐水而性滑故謂之淳菜

蘜

爾雅曰蘜治蘠 音牆 今之秋華鞠也蘜草有華至此而窮焉故謂之蘜 一曰鞠如聚金鞠而不落

故名鞠蓋鞠不落華蕉不落葉亦蕉一葉舒則一葉焦而不落故謂之蕉也月令季秋云鞠有黃華曰有者非其有之時也春秋傳曰有者不宜有也周官后蠶服鞠衣鞠衣色黃象鞠鞠蓋華於陰中其華則又中之色也后帥內外命婦而蠶則使天下之嬪婦取中焉其所服如此王后六服褘翟取翬揄音俞狄取揄鞠衣又取諸鞠故鳥獸草木之名孔子欲學者之多識而記禮者以爲衣服在身而不知其名爲罔也鄭氏解周官以爲王后六服翬狄玄揄狄青闕狄赤鞠

衣黃展衣白褖衣黑若所謂翟狄玄榆狄青鞠衣黃其說是矣所謂闕狄赤展衣白褖衣黑其說非也按毛詩傳言展衣以丹縠爲之則展衣赤矣赤則宜布箸盡有誠信之道焉故謂之展又或謂之襢（音展）也禮記曰內子以襢衣亦通帛爲襢襢絳帛也與此同義鞠衣黃展衣赤則褖衣白矣難者曰褖衣吉服也純白非婦人吉服所宜曰蓋不知褖衣之有纁袡（音髯）也周官緣衣是已闕狄一名屈狄則視榆狄之制有屈焉尔刻而不畫是也其色宜亦如榆狄也

蒺蔾

蒺蔾布地蔓生子有三角刺人狀如菱而小蒺之言疾也一名茨可以茨牆故謂之茨牆有茨序曰國人疾之而不可道也正言蒺蔾以此詩曰牆有茨不可埽也言欲埽去之反傷牆也以刺䅙礙易曰據于蒺蔾六三以柔乘剛故曰據于蒺蔾據于蒺蔾非所據而據焉者也今兵家乃鑄鐵爲之以梗敵路亦呼蒺蔾韓詩外傳以爲春殖桃李夏得陰其下秋得食其實春樹蒺蔾夏不得采其葉秋得其刺焉故君子慎所立

也師曠曰歲欲旱旱草先生旱草卽蒺藜也其能知時如此

木槿

釋草曰椴段上聲大館切大槿櫬木槿似李五月始華月令木槿榮是也華如葵朝生夕隕一名舜蓋舜之義取諸此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與久也顏如舜英則愈不可與久矣蓋榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者爲英獸之將羣者爲雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛

虛僞之與眞實相似也義之法帖曰來禽青李來禽柰屬也言果以美而來禽

莧

莧有紅莧白莧紫莧三色爾雅曰蕢赤莧即令紅莧是也莖葉皆高大而見故其字從見指事也易曰莧陸夬夬莧謂上六蓋兌見也而又乘五剛柔脆易除莧之象也九五剛得尊位大中高大以平而柔生於上莧陸之象也列子曰老韭之爲莧也老羭音俞之爲猨也言物以老故變有如此者故易以九六爲老蓋老則變矣傳曰

青泥殺鼈得莧復生今人食鼈忌莧其以此乎

字說曰莔音盲除眩莧除翳遂逐水亦逐蠱

茹藘音如閭

爾雅曰茹藘茅蒐音搜蓋茹藘一名茅蒐其葉似棟可以染絳說文曰人血所生故蒐從草從鬼齊人謂之茜音千去聲陶隱居以爲東方諸處乃有而少不如西多夫文西草爲茜其或又以此乎詩曰東門之墠茹藘在阪言男女之際以禮則近而易如東門之墠以色則遠而險如茹藘在阪也又曰縞衣茹藘聊可與娛茹藘茅蒐之染

女服也言國人多喪思得室家吉服以相保也蓋縞衣言物而非麻茹藘言色而非素明吉服矣周官庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草若茜之類是也春秋傳曰皿蟲爲蠱纂體以爲皿器也蟲諸虫也也指事律說造畜蠱毒謂集合諸虫置於一器之內久而相食諸虫皆盡若獨蛇在即爲蛇蠱之類故其字指事如此傳曰千畝梔茜千畦薑韭其家可與千戶侯等然則梔茜之利可謂博矣此小人之所以學圃也

臺夫須夫須莎艸也可以爲笠又可以爲蓑疏而無溫故莎從沙與內司服所謂沙同意詩曰臺笠緇撮又曰南山有臺北山有萊南山有桑北山有楊南山有杞北山有李南山有栲北山有杻山君象也南以象明君北以象暗君蓋太平之君子至誠樂與賢者共之是爲與賢之道而已未有以得之也未有以得之則道合則服從不合則去矣惟其子孫雖有昏亂而先君之舊臣不忍去之以自獻於先王者此得賢之道也故此言南山又言北山萊可食桑可衣臺可

覆楊可載賢者之類也臺萊草也其生也在物下其成也在物先有基之象故曰樂只君子邦家之基養草以致木養小以致大至有蘩彼之楊沃若之桑以貢乎山則有光之象故曰樂只君子邦家之光基所以安也光所以榮也孟子曰堯以不得舜爲已憂舜以不得禹臯陶爲已憂此言其大者也小不遺臺萊大不棄桑楊若杞李者猶在所收此言其悉者也桑楊之於山雖大而不能高雖堅而不能久得賢之盛若栲杻枸居上聲楰音所高大以不朽成乎山則至矣故

於南山曰有杞有栲北山曰有李有杻也李可果杞可茹有養之道故曰民之父母杻可爲弓幹栲可爲車輻有久之道故曰遐不眉壽且臺可覆桑可以衣象庇下之臣杞可茹以象養下之臣栲可以爲車輻以象任重之臣故言之於南山此明君所賴以治者也萊可食舟可載以象濟難之臣李可果以象治賓客之臣杻可爲弓幹以象治軍旅之臣故言之於北山此暗君所賴以存者也孔子曰衛靈公之無道仲叔圉治賓客祝鮀治宗廟王孫賈治軍旅奚其喪此

北山有萊有楊有李之意也德音不已言有繼也德音是茂言有承也保艾爾後又言燕及子孫稱其壽之如其上猶以爲未足也更以言其德稱其令之如其上猶以爲未足也更以言其後夫壽考之福算至於無期境至於無疆者又非特頌願之而已蓋古者有道之賢省事以清君之心備物以適君之體心淸則生淨體適則生樂此君之所以壽也故初曰萬壽無期次曰萬壽無疆君之遇其臣也何獨不然言聽諫從膏澤下於民使其優爲之不迫於禍患者此遁

壽之道也故始曰遐不眉壽終曰遐不黃耇

艾

爾雅曰艾冰臺其字從乂草之可以乂病者也一名灸草詩曰彼采蕭兮一日不見如三秋兮彼采艾兮一日不見如三歲兮蕭所以共祭艾所以療疾以言所將滋大其懼讒亦滋甚也曲禮曰十年曰幼學幼者十年之名學者其事也二十曰弱冠弱者二十之名冠者其事也三十曰壯有室壯者三十之名有室者其事也四十曰强而仕强者四十之名仕者其事也壯反幼

之詞强反弱之詞壯則能立矣强則能行矣蓋能有所立然後能行能有所行然後能歷能有所歷然後能至故五十曰艾六十曰耆艾歷也耆至也夫以幼故學以弱故冠以壯故有室凡此皆予道也及其十年而德又一進也則非苟知之又能行之矣則於是出而仕焉故曰强而仕仕士也其德又十年而一進則可以爲大夫矣故曰艾服官政內則曰五十命爲大夫服官政其德又十年而一進則可以爲卿矣故曰耆指使卿指使人者也且歷而至之矣然後可以

指而使之也其德又十年而一進則可以爲公矣故曰七十曰老而傳周官三公謂之鄉老既老矣則又十年而耋既耋矣則又十年而耄故八十曰耋九十曰耄耆者艾之至也耋者老之至也夫文老至爲耋如此而已耄惛忘也春秋傳曰謂老將知而耄及之百年則人之大期枉是也當致養而已故百年曰期頥博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則得火艾曰冰臺其以此乎舊說燕蓐音辱惡艾字說曰艾可乂疾久而彌善故爾雅曰艾長也艾歷也乂以乂

灾爲名艾以乂疾爲義皆以所歷長所閱衆故也醫用艾灸一灼謂之一壯者以壯人爲法其言若干壯謂壯人當依此數老幼羸弱量力減之

䖆五革切

小草五色似綬故名綬草詩曰邛有旨鷊五的切言欲有文采具備以成條理之臣如䖆者不戕賊之而後得焉或曰鷊綬鳥也故䖆有雜色似綬其字從鷊釋草曰䖆綬也是詩始曰防有鵲巢者言以不驚懼之故防有鵲巢也卒曰邛有

吉鷗者吉以不戕賊之故耳有吉鷗也且鵲善相其地而累巢安則致其功用有驚懼之憂則不累也鷗善相其天而吐綏樂則見其文釆有戕賊之疑則不吐也傳曰虞氏之恩被於動植故烏鵲之巢可俯而窺今綏鳥大如鸜鵒頭頰似雉有時吐物長數寸食必蓄嗉臆前大如斗慮觸其嗉行毎遠草木古今註云吐綏鳥一名功曹今俗謂之錦囊蓋鵲性多懼就利違害莊子所謂瞿鵲子者義取諸此故曰吾聞諸夫子聖人不從事於務不就利不違害周書又有意

而子者意而燕也與鵲反矣蓋燕襲諸人閒無所猜懼故問道乎許由而許由曰堯旣已黥汝以仁義劓汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣雎轉徙之塗乎

增修埤雅廣要卷第二十九

卉物門

釋草類

薇

爾雅曰薇垂水好生水邊故曰垂水似藿菜之微者也故禮芼豕以薇記曰鉶何經切芼牛藿羊苦豕薇是也詩曰采薇采薇薇亦作止采薇采薇薇亦柔止采薇采薇薇亦剛止作止未可食之時也柔止則可食之時剛止則不可食矣采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止然猶戍

役焉未巳則所以甚言其苦也傳曰君子能盡人之情故人忘其死此之謂也詩曰山有蕨薇隰有杞桋君子作歌維以告哀蕨薇所以祭也下國構禍怨亂並興則孝子有不得饗其親者矣故詩所以告哀也孔子曰吾於四月見孝子之思祭也其爲是歟字說曰蔥疏關節達氣液忽也所謂蔥珩其色如此總亦如此薇禮豕用焉然微者所食故詩以采薇言戍役之苦而草蟲序於蕨後喻求取之薄䕬與薑同殭也殭我者也於毒邪臭腥寒熱皆足以禦之芥介也界我

者也汗能發之氣能散之

蕨

爾雅曰蕨虌初生無葉可食狀如大雀拳足又如其足之蹷也故謂之蕨周秦曰蕨齊魯曰虌俗云初生亦類虌脚故曰虌也詩曰陟彼南山言采其蕨陟彼南山言采其蕨蕨所以祭也蓋大夫妻之祭於其將嫁則以蘋藻於其既嫁則以蕨薇神饗德與信不求備焉然而能循采蘋法度則其用蕨薇可以承先祖共祭祀矣草蟲大夫妻之德也采蘋大夫妻之本也草木疏云

漢時官園種薇以共宗廟祭祀然則祭用蕨薇先王之禮舊矣一章曰憂心忡忡(音忡)繼之以我心則降二章曰憂心惙惙(音輟入聲)繼之以我心則說蓋降所以反忡忡說所以反惙惙忡忡言中而不下也惙惙言綴而不解也降下也說解也故說文又借爲解車曰說之説

菟絲

在木爲女蘿在草爲菟絲舊說上有菟絲下必有伏菟之根無此菟在下則絲不得生乎上然其實不屬也淮南子曰下有茯苓上有菟絲詩

曰蔦節了切與女蘿施于松栢言蔦之爲物寄生而女蘿浮蔓尚得施于松栢可以人而不如乎且姓同本而生族同支而出則與寄生浮蔓者異矣故詩以此駁王莵絲一名唐一名蒙一名王女爾雅曰唐蒙女蘿女蘿莵絲又曰蓎王女是也詩曰爰采唐矣沬之鄉矣爰采麥矣沬之北矣爰采葑矣沬之東矣唐生於山麥生於野葑生於圃北幽之地也東顯之地也言北以見期於幽遠言東則非特期於幽遠又至於明顯且近矣此序所謂政散民流而不可止者也淮

南子曰莵絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也

蕙

蕙香草也或謂之薰左傳曰所謂一薰一蕕者是也凡氣薰則惠和暴則酷烈故於文蕙草爲蕙詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮薰惠和也故可以解民之愠莊子曰薰然慈仁謂之君子蓋取諸此今惠亦通於蕙楊雄曰蹂惠圃踐蘭唐是也傳曰天子鬯諸侯薰大夫蘭芝之士蕭庶人艾大夫併言蘭芝者上大夫蘭下大夫

芝也蓋凡摯諸侯圭大夫羔鴈士雉庶人鶩此見生者之摯也天子以鬯諸侯薰大夫蘭芝之士蕭庶人艾此見死者之摯也禮曰凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人匹此相備也天子言鬯諸侯而下言見生者之摯蓋言之法也先儒以爲諸侯薰謂未得圭瓚之賜以此和酒則於王制資鬯之說害矣且此諸草類皆燒以降神云爾蓋非煑以和酒故博雅曰天子祭以鬯諸侯以薰而漢之隱君子以爲薰以香自燒膏以明自銷也香草之類大率多異名所謂蘭

蓀蓀今菖蒲是也蕙今零陵香是也茝今白芷
是也芸今七里香是也葉類豌豆作小叢生其
花極芬香秋則葉間微白如粉汙辟蠹殊驗

茅

孔子曰茅之爲物薄而用可重也茅體柔而理
直又潔白故先王用之以藉子夜切亦以縮酒易
曰藉用白茅無咎象曰藉用白茅柔在下也蓋
巽柔者也其於色也爲白而又在下焉藉用白
茅之象也禮曰縮酌用茅明酌也茅明也故縮
酌用茅謂之明酌司尊彝曰鬱齊獻酌醴齊縮

醆盎齊涗（始銳切）酌縮酌以茅縮而後酌涗酌以水涗而後酌鬱齊不縮也獻之而已醴齊不涗也縮之而已盎齊不脩也涗之而已㡆（音荒）氏以涗水漚其絲記曰明水涗齊貴新也則盎齊以水涗矣又曰醆（音盞）酒涗于清汁獻涗于醆酒汁獻鬱齊也醆酒醴齊也醴齊涗于清酒今曰醴齊不涗縮之而已言不以明水涗之也易曰拔茅茹茅之爲物拔其根而牽茹者君子以類出處之象管子曰農趣時就功首戴蒲茅身衣襏（音撥）襫（音釋 襏襫雨衣也）蒲茅簦笠也蓋尊者草服臺笠

而卑者蒲茅詩曰晝爾于茅宵爾索綯言穀人日力不足取茅於晝而夜以繼之故以謂絲事方息而麻事尋興野功既訖而宮功隨至藏蔬於其秋以助不給之冬索綯於其夜以補不足之晝列子曰因以為茅靡因以為波流言其轉徙無定如此茅靡一作弟靡弟讀如稊稊茅之始生也詩曰手如柔荑荑稊一也又曰自牧歸荑洵美且異荑生於牧言衛君無牧之道夫人無荑之德相經曰筋不束體血不華色手無春荑之柔髮有寒蓬之悴蓋形之下也

苓

爾雅曰蘦音靈大苦今之甘草是也本草云一名國老解百藥毒安和七十二種石一千二百種草故號國老之名國老者賓師之稱蓋藥有一君二臣三佐四使苓者又其賓師也故藥罕不用者雖非其君而君實宗焉蔓生葉狀似荷少黃莖赤有節節閒有枝相當喜生下濕詩曰隰有苓是也晉風曰采苓采苓首陽之巔采苦采苦首陽之下采葑采葑首陽之東苓甘者苦苦者言讒人無所不至其害人也必因其似而譖

焉采苓則因人之所甘而譖之之況也采苦則因人之所苦而譖之之況也葑則有時而甘亦有時焉而苦采葑則又因人之所甘所苦而併譖之之況也一章曰人之爲言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉二章曰苟亦無與三章曰苟亦無從者此言獻公好聽讒而主讒者之詞也蓋苓生於隰葑生於圃則首陽之巔不必有苓其下也不必有苦其東也不必有葑則理可以無信矣然而獻公乃以謂之人言爲此首陽采苓采苦采葑之言苟亦無信舍

我舍此采苓采苦采葑之人苟亦無然無與無從則人之爲此言也安從而得之哉凡此則以好聽故也故序曰好聽讒焉

莫

河汾之間謂之莫莖大如箸赤節葉厚而長似柳有毛刺味酢始生可以爲羹今人蠶繅先刀切以取繭緒其子如楮實而紅冀人謂之乾絳蓋以此也今吳越之俗呼爲茂子汾沮洳之詩一章曰言采其莫二章曰言采其桑言其君儉以能勤始於侵繅事而采莫終於侵蠶事而采桑

也

蘭

蘭香草也而文闌草爲蘭蘭闌不祥故古者爲防俎之也一名蕳有蒲與蕳蓋蘭以闌之蕳以閒之其義一也傳曰德芬芳者佩蘭古之佩者各象其德故德芬芳者佩蘭楚辭所謂紉(女巾切)秋蘭以爲佩是也又曰遺余佩兮澧浦今鼎澧之間生蘭荀子曰蘭茝槀本漸於蜜醴一佩易之又曰其漸之滫(息有切) 君子不近庶人不服此言善惡在所與游而已故交不可以不擇也易

曰同心之言其臭如蘭陰爲臭腐而同人之五
陽也故有蘭之象草木疏云蘭爲王者香草其
莖葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺藏
之書中辟魚故古有蘭省芸閣芸亦辟蠹淮南
子曰芸草可以死復生舊說青苔至秋而紅紫
紫蘭至秋而紅詩曰溱(音臻)與洧(音偉)方渙渙兮士
與女方秉蕑兮言鄭人會於溱洧兩水之上秉
蕑以自祓除其風俗之舊也及其甚也淫風大
行過時而不反來者曰益以衆故二章曰溱與
洧瀏(音劉)其清矣士與女殷其盈矣即序所謂莫

之能救者也十道志曰鄭俗以三月合於溱洧之上以自祓除淮南子曰男子樹蘭美而不芳說者以爲蘭女類也故男子樹之不芳夫草木之性蘭宜女子樹之而靈麻乃欲夫婦對種則周官內宰上春詔王后帥六宮之人而生穜稑（音六）之種而獻之于王取其傳類蕃孳之祥有以也

鬱

鬱之爲草若蘭十葉爲貫百二十貫爲築煑以合鬯所以灌也禮曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合

鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也一曰鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也按禮以鬯草生庭爲瑞則鬱本遠方所貢理或然也說文云鬯以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也從凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯卽此是也鬯冲氣也蓋凵從乂而∴者四行恃此天五以成天一者元氣也天五者冲氣也舊說芬芳條暢故謂之鬯易曰美在其中而暢於四支發於事業美之至也故禮以鬱合鬯以鬱合鬯則言鬱於中故鬯於外也記曰

鬯曰以掬杵以梧梧以桑蓋掬曰梧杵所以擣鬱而桑桑者所以扱之先儒乃以爲桑桑以載牲體誤矣本草云其香十二葉爲百草之英二月三月有華狀如紅藍四五月之間採華郎香司尊彝曰春祠夏禴（音藥）祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也拔尊皆有罍猶彝皆有舟云爾非繫諸臣之所昨言之也鄭氏謂諸臣獻者酌罍以自酢不敢與王之神靈共尊誤矣罍以盛酒者也尊取諸罍爵取諸尊故曰缾之罄矣維罍

之恥記曰君西酌犧象夫人東酌罍尊罍尊受酒以共犧象然則六彝六尊諸臣亦於此昨焉爾言諸臣則王與后可知蓋祭之日灌用鬱鬯王酌雞彝以獻尸后酌鳥彝以亞獻諸臣之獻則又因后尊於後夫是之謂三獻而尸以此酢王以酢后亦以此酢諸臣故曰諸臣之所酢也坊記曰尸飲三衆賓飲一示民有上下也其謂是歟其朝踐三獻亦如之傳曰宗廟之禮九獻蓋言此也先儒以爲酳酳宙去聲賓客酌洗齊獻尸以備卒食三獻是爲九獻誤矣蓋酳尸之獻主

以酳尸非獻之正也

鬯

鬯草名先鄭小毛所謂鬯香草也築而煮之爲鬯因謂之鬯傳曰鬯草生庭又曰德至於地則蓂莢起秬鬯出知鬯爲草矣記曰鬱合鬯蕭合黍稷此明築者停於祭前及灌然後合而成之周官所謂鬱人掌裸器和鬱鬯以實彝而陳之蓋秬者百穀之華鬯者百草之英故先王煮以合鬯傳曰築煮合而鬱之曰鬯蓋合而鬱之然後芬芳調鬯易謂美在中而暢於外乃美之至

正以此也

蒲

蒲水草也似莞而褊有脊生於水厓柔滑而溫可以爲席故禮男執蒲璧言有安人之道也詩曰揚之水不流束蒲言激揚之水宜能浮泛而蒲又輕揚善泛今反不流如此則以水力更微而不勝故也列子曰虛則夢揚實則夢溺揚溺之反也說者以爲上章言薪言楚則蒲亦木名不宜爲草誤矣夫芻亦草也而綢繆之詩乃曰束薪束芻束楚則豈以言木故妨草哉魚藻曰

魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居蓋魚游者也據於藻依於蒲樂於藻安於蒲故王者俯身以順萬物而魚之所樂王亦樂焉魚之所安王亦安焉筆談云或曰禮圖尊彝皆木爲之未聞用銅者此亦未可質如今人得古銅尊者極多安得言無如禮圖甕以瓦爲之左傳有瑶甕律以竹爲之晉時舜祠下乃發得玉律此亦無常法如蒲穀璧禮圖悉作草稼之象今人發古冢得蒲璧乃刻文蓬蓬如蒲花敷時穀璧如粟粒爾則禮圖亦未可盡信

葛

葛性柔仞蔓生可衣女事之煩辱者故葛覃引以爲賦蓋知稼穡之艱難則可以爲王矣知女功之勤勞則可以爲王后矣故序以爲葛覃后妃之本也夫禮后織玄紞今乃親葛事如此者蓋王后親蠶以勸女功之正事親葛以勸女功之餘事絲麻者本事也葛者餘事也詩曰旄丘之葛兮何誕之節兮言諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也今生闊節則於憂患相及緩矣故曰何誕之節兮也何者以所

不知爲問兵法曰其節短故此以誕節譏切衛伯又曰彼采葛兮一日不見如三月兮葛所以爲絺綌言事雖小一日不見於君憂及於讒矣又曰緜緜葛藟在河之滸河滸爲水所盪危地也然潤澤葛藟而生之則亦所以自固今王棄其九族則曾是之不如也瓜葛皆延蔓相及故屬之綿遠者取譬瓜葛又曰葛生蒙楚蘞蔓于野言葛生高而蒙楚蘞生卑蔓於野各繫所遇猶之婦人外成於夫榮悴隨焉所以一心乎君子語曰嫁雞與之飛嫁狗與之走此之謂也左

曰葛藟猶能庇其本根

諼草

草之可以忘憂者故曰諼草諼忘也詩曰焉得諼草言樹之背言以憂思不能自遣故欲以此華樹之背也董子曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈之以青堂青堂一名合歡養生論以爲合歡蠲忿萱草忘憂卽此是也亦或謂之鹿葱蓋鹿食此草故以名云壺子所謂鹿性警烈多別良草常食九物餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒之草是故

能制散諸藥內則辨物之不可食者一曰鹿胃
胃其受食之府也則允不可食矣九草者葛葉
華鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草薺頭蒿山蒼耳薺
苨是也本草亦曰萱草一名鹿葱華名宜男風
土記云懷妊婦人佩其華生男也

芻

芻象草包束之形故詩以況男女婚姻之相纏
固蓋薪斧而析之其束之宜也束芻雖不析然
其體散亂不可以不束也束楚則雖不束可也
然猶將束之也夫薪也芻也楚也猶將束之也

可以人而不如乎薪曰三星在天芻曰在隅楚曰在戶在天據面言之在隅據地言之在戶則又據乎人矣互相備也白駒之卒章曰生芻一束其人如玉又言君子之道貧賤不能移如此西京雜記曰夫人無幽顯道在則爲尊雖生芻之賤也不能脫落君子故贈君生芻一束詩人所謂生芻一束其人如玉也五絲爲緉倍緉爲升倍升爲緎音役倍緎爲紀倍紀爲緵倍緵爲緫此自少之多從微至著也士之立功勲效名節亦復如之勿以小善不足修而不爲也故贈君

素絲一緎

白華

爾雅曰白華野菅音姦傳曰已漚爲菅未霑人功故謂之野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華詩序曰白華孝子之絜白也南陔音該孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養詩曰白華菅兮白茅束兮言夫婦之微以仁相和柔以義相纏固本如此今以之子之遠於道故俾我獨兮也又曰英英白雲露彼菅茅言夫婦之微爲上所覆露本如此今以遇天步艱難故之子不猶也

傳曰露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養此言是也夫白華不菅則脆薄白茅不束則散亂故詩以譬夫婦菅兮與漚麻漚紵漚菅同義矣束兮與束薪束芻束楚同義矣逸詩曰雖有姬姜無棄蕉悴雖有絲枲無棄菅蒯菅蒯猶所謂糟糠也

牡丹

華釋名曰牡丹之名或以姓或以州或以色或以地或旌旗所異者而志之姚黃牛黃左華魏華以姓著青州丹州延州紅以州著細葉麤葉

壽安楷溪緋以地著一擨紅鶴翎紅朱砂紅甘草黃以色著獻來紅九蘂真珠紅鹿胎紅倒暈檀心蓮華蕚一百五葉底紫皆志其異者姚黃者千葉黃華出於民姚氏家此華之出於今未十年姚氏居白司馬坂其地屬河陽然華不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多歲不過數朶牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小

眞宗祀汾陰還過洛陽留燕淑景亭牛氏獻此華魏華者千葉肉紅華出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斷以賣魏氏池館甚大傳

者云此華初出時人有欲閱者人十數錢乃得登舟渡池至華所魏氏日收十數緡其後破亡鬻(音育)其園宅今普明寺後林池乃其地僧耕之以植桑棗華傳民家甚多人有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹華王今姚黃眞爲王而魏乃后也鞓紅者單葉深紅華出青州亦曰青紅故張僕射齊賢有第西京其坊自青州以馲駞馱其種遂傳洛陽中其色類腰帶故謂之鞓紅獻來紅者華大多葉淺紅華張僕射罷相居洛陽人有獻此華者因名曰獻來紅添

色紅者多葉華始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此造化之尤巧者鶴翎紅者多葉華其木白而木肉紅如鴻鵠羽毛細葉麤葉壽安者皆千葉肉紅華出壽安縣錦屏山細葉者尤佳倒暈檀心者葉紅凡華近蕚色深至其末漸淺此華自外深色近蕚反淺白而深檀點其心此尤可愛一擫紅者多葉淺紅華葉杪深紅一點如人以十指擫之九蘂真珠紅者千葉紅花葉上有一白點如珠密其葉蹙其蘂為九叢一百五者多葉白花洛花以穀雨為開候而此華常

至一百五日開丹州延州花皆千葉紅花不知其至洛之因蓮華萼者多葉紅花青趺三重如蓮華萼左華千葉紫花出民左氏家葉密而齊如截亦謂之平頭紫朱砂紅多葉紅花不知所出有民間氏子者善接花以爲生買地於崇眞寺前治花圃有此洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩血葉底紫千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久噫造物者亦惜之耶此華之出比他最遠

傳云唐中宗有宦官爲觀軍容使者華出其家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣玉板白者單葉長如拍板之狀色如玉深檀心洛陽人家有亦少予甞從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名後未見也潛溪緋花葉緋華出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩别墅今寺中已無此華而人家或有之本是紫華忽於叢中特出緋者不過一兩朶明年移在他枝洛人謂之轉枝華故其接頭尤難得鹿胎華多葉紫華有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之𥘉姚黄

未出時牛黃爲第一牛黃未出時魏華爲第一魏花未出時左花爲第一左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉華當時爲第一多葉花出後花黜矣今人不復種也牡丹初不載文字惟以藥載本草於雅植中不爲高第大抵丹延巳西及褒斜道中尤多與荆棘無異土中皆取以爲薪自則天巳後洛陽牡丹始盛然未聞有以名著者如沈宋元白之流皆善詠華當時有一華之異者彼必形於篇什而寂無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千

朵而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越華不及洛陽甚遠是洛華自古未有若今之盛也

芍藥

韓詩曰芍藥離草也詩曰伊其相謔贈之以芍藥牛亨問曰將離相贈以芍藥者何也董子荅曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無一名當歸芍藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五日芍藥榮是也華有至千葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹

品第一芍藥第二故世謂牡丹爲華王芍藥爲華相又或以爲華王之副也

穀 增附

穀者百穀之總名也五穀禾麻粟麥豆周禮注以麻黍稷麥豆爲五穀即月令五時所食又六穀黍稷稻粱麥苽又九穀黍稷秫稻麻大小豆大小麥鄭云九穀無秫大麥而有粱苽炙轂子云九穀黍稷麻麥稻粱苽大小豆酉陽雜俎九穀黍稷稻粱三豆二麥爾雅翼云粱者黍稷之總名稻者灌溉之總名菽者衆豆之總名三穀

各二十種爲六十蔬果之屬助穀各二十種凡百種是爲百穀按穀者續也又善也詩曰穀旦于差注云旦朝日也穀善明也禮記自稱曰不穀謙稱善也穀祿也又曰俾爾戩穀注戩福也穀祿也又國名春秋傳穀伯綏來朝又地名今襄州有穀城縣在焉已上皆緣穀會意而得名也國以民爲本民以食爲天穀乃食之總名校諸果蔬之卉尤不可歉宜乎爲斯民之所天也

禾稼

禾嘉穀也木旺而生故始生於二月金旺而死

故熟於八月得時之中故曰禾說文曰禾之秀實者爲稼一曰在野曰稼瑞應圖曰嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀質者同本而異秀晉祥說云仁卉也其大盈箱一稃二米曹植頌曰靈稼阿那一禾十莖春秋說題云嘉禾之滋莖長五尺五七三十五故連莖三十五穗以成盛德光武生於洛陽縣舍是歲縣界有嘉禾一莖九穗因名曰秀洪範云稼穡維寶誠世之所寶也

稻

稻說文禾也本作䆃從禾道聲司馬相如曰䆃一莖六穗者也一說以粟爲米曰䆃故漢有䆃官主擇粟玄宗時揚州生穭音旅稻自生者也李百藥七歲父友陸文等共讀徐陸文有刈音義琅琊之稻之語嘆不得其事百藥曰春秋鄅音舉子藉稻杜預謂在琅琊即其事也客大驚陶氏道見人持一把未熟稻怒其戲賊人稻鞭之蓋重其稻者民賴以生不可一日而無者也㬥殄之則招神譴況方牧親見之哉

麻

麻說文曰枲音洗也從林莫加切從广音奄杸林人所治也象在屋下广廡敞之形蓋於其下治麻也爾雅翼云有實者名苴音蛆無實者名枲毛氏曰林從兩木匹見切麻片也亦音液其類有紵有檾或作蹟苘音傾皆其屬也又天台有胡麻飯字皆林木非從林林木也唐翰林志云中書用黃白二麻爲綸命此又戕謂之麻也

黍

黍禾屬而黏音粘從禾雨省聲孔子曰可以爲酒禾入水也徐曰此秫音述黍也黍爲五穀之先孟

子謂貊地五穀不生惟黍生之詩緝云黍有二種黏者爲秫可以釀酒不黏者爲黍如稻之有秔(音更)糯也又秬(音巨)黑黍也虋(音門)赤黍也爾雅翼云禾之秀特舒散象火爲南方之穀黍大抵似稷故古人併言黍稷今人謂之黍穄(音祭)

麥

麥說文芒穀也秋種厚薶謂之麥從來有穗(音遂)者從夊(音綏)徐曰若穗自後躧之也白虎通麥金(音[illegible])也金旺而生火旺而死爾雅翼云麥者繼絕[illegible]乏之穀也春秋於他穀不書至無麥禾則書[illegible]

比他禾隔歲種故號宿麥增韻麥者芒也受四時之氣故性之溫涼隨用而變小麥謂之來大麥謂之麰宜爲飯又可爲酢其糵可爲餳通志曰大菊曰燕麥篇麥雀麥又蕎麥亦同名而殊狀也瞿麥藥名也晉太康中嘉麥出扶風郡一莖四穗傾町皆有枝實三倍梁永嘉初嘉麥生於姑臧一莖九穗

國朝宣德中嘉麥生於茂林一莖九穗太守陳馳驛貢之帝製滿庭芳詞一闋云連野盈疇一莖九穗信是豐歲貞符黃雲鋪處千頃燦金珠

黎庶驚呼奔走告方牧馳進天衢稱嘉瑞丕隆
景運盡說古來無昭乎天助我民生富足國用
豐餘昔兩岐呈秀安得司途自媿微躬非德荷
祖宗垂佑鴻圖齊稱慶千官萬姓歌頌滿
皇都時宣德五年四月日也

菽 式竹切

菽豆也從尗生形徐曰性引蔓叢生故從尗有岐枝非從上下之上也故曰從尗生形小象根也本作尗今作菽毛氏曰後人加又及艹蓋豆之總名也其角謂之莢其莖謂之萁其葉謂之

藿詩云荏菽旆旆毛云藿也孔疏云菽大豆葉謂之藿儀禮公食禮云鉶羹牛藿采其葉也左傳隕霜殺菽先儒以爲菽草之難殺者言殺菽知草皆死也通作叔漢昭紀以叔粟當賦曹植魏文帝同母弟也令七步中作詩不成行大法植應聲曰煑豆然豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急光武倉卒蕪蔞亭飢甚馮異進豆粥及即位詔異曰蕪蔞亭厚意久未報賜以珍寶

牡丹

牡丹之說於經未載然散誌於羣卉之帙者甚衆由李唐來風俗競相艷慕有姚家黄魏家紫之稱其詳已見陸佃前文矣茲特擇其開落有休咎之異宴賞有好惡之殊者一二於中理有勸懲宜備觀覽按蜀古今志青城山有牡丹坪株高十丈世傳花甲一周始一花末樂中適花開

蜀獻園遣使視之取花以回天姿國色果非常品也開元時民間有貢異品者帝未及賞爲鹿御去佞者奏云釋氏有鹿啣花以獻金仙私

余曰野鹿遊宮中非嘉兆也殊不知應在祿山之亂也昔司徒錢仁侃所居與中軍都虞候金沼隣沼家牡丹一本三百餘花色凝丹血稜若金含頂上毹子各有絲紋一一如錦蝶之狀眞奇品也每開必張宴仁侃必與坐一夕踰垣竊之是夜聞空中語曰一花三百朶含笑向春風明年三月裏朶朶斷腸紅及花時仁侃張宴沼亦與坐一見即大怒而歸以刃決腸而死果符斷腸紅之語矣邵康節訪商守趙郎中與章子厚同會議論縱橫而不知敬康節時花盛開語

及洛陽牡丹之品趙謂章曰先生洛人也知花
爲甚詳康節曰洛人以見根柢而知花之高下
者上也見枝葉而知高下者次也見蓓蕾而知
高下者是又其次也章默然及將宴康節因[illegible]
之曰此花明當午刻爲[illegible]踐也既而果然唐末
刺史劉訓見人皆尚[illegible]歌鐘宴賞遞相誇耀
亦張宴賞花客[illegible]繫牛于前指曰此吾
家黑牡丹也[illegible]詩云棗花至小能成實
桑葉雖柔[illegible]矣牡丹如斗大不成一事
又空談[illegible]謂善品第矣以上數事不

以謏而以規溺愛者覽焉庶或有省於萬一云

薝蔔

薝蔔一名梔子白花六出一種多瓣實皆六稜可染黃蜀亦有紅梔又名林蘭靈運賦云林蘭近雪而揚猗昔有占人之宅者望其氣黃莫知其祥及入室乃見植梔數百本也其香清芬他卉莫及佛書云如入薝蔔林中惟聞薝蔔花香不聞它香曾端伯序花中友謂桂爲山友荷爲淨友薝蔔爲禪友之類其亦善品第者也

薰

說文香草也從草熏聲徐曰薰即靡蕪也博物志云東方君子之國薰草朝朝生花山海經云薰草麻葉而方莖赤花而黑實可以已厲一云狀如茅而香者爲薰爾雅諸家說蕙即薰草今零陵是也南越名燕草

芸

說文芸香草也似苜蓿爾翼云仲冬之月芸始生禮圖云葉似雅蒿又謂之芸蒿香美可食淮南說芸草可以死復生採之著於衣書可辟蠹漢種之於蘭臺石室藏書之府沈招曰芸類豌

亙作叢生其葉極芳香秋後葉間微白如粉南人採寘席下能去蚤虱以香之馨烈也老子云夫物芸芸各歸其根者葢物衆多之謂

蕑

蕑蘭也詩方秉蕑兮爾雅翼云莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池館及許昌宮中皆種之可著粉藏衣書中辟白魚今都梁香也荆州記都梁香殺蟲除不祥鄭人春月溱洧之上秉蕑而祓除都梁縣名以其地產尤多故以目之也

莞

莞小蒲可以爲席者也爾雅叢生水中莖圓郭璞云莞蒲一草但蒲麁而莞細爾詩下莞上簟箋云莞小蒲之席周禮司几筵有莞筵蒲筵麁者在下美者在上東方朔莞蒲爲席師古曰莞夫離也今謂葱蒲

葷

說文臭菜也從草軍聲徐曰葷者通謂芸臺椿韭葱蒜阿魏之屬也方術家所禁謂其氣不潔也禮記於君有葷注云薑及辛菜也荀子志不

於食葷注云葱薤也爾雅翼云西方以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱爲葷道家以韭蒜芸薹胡荽薤爲五葷蓋葷乃臭菜之總名也

枸杞

枸杞一名青精子却老枝仙人杖地骨皮地輔枸檵昔朱孺子幼事道士王元正居大若岩汲於溪見二花犬逐之入枸杞叢下掘之根形如二犬烹而食之覺身輕飛於峯上本草云去家千里勿食蘿摩枸杞言强盛陰道也以杞爲粮以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實冬食根陸

龜蒙張南軒蘇東坡皆有賦又青城山老人村溪曲多枸杞人飲其水故壽

茱萸

本草茱萸一名藙禮記名藙俗呼藙子道家云去三尸九蟲博雅一名欓風土記九月九日謂爲上九茱萸至此日氣烈熟色赤折其房插頭可辟惡氣齊諧記桓景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂登山飲菊花酒此禍可消果如其言舉家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此代

茱萸飲菊酒蓋原于此

茄

圖經曰茄子一名落蘇舊不著所出州土云處處有之今亦然段成式云茄者蓮莖之名字當革遐反今呼若茄未知所自耳茄之類有數種紫茄黃茄南北通有之青茄白茄惟北土多有入藥多用黃茄其餘惟可作菜茹耳然多食則動氣根莖枯葉煎湯可療足凍瘡

甘蔗

蔗叢生莖似竹而實高六七尺及未抽葉如蘆

葉而大長三四尺八九月去皮斷而食之脆而味甘茲笮取其汁過樟木槽煎之可成飴今砂糖水糖是也交趾蔗園數寸長丈餘取汁煎之數日成入口即消彼人謂之石蜜通志云蔗有三種赤崑崙白竹蔗赤蠟蔗小而燥者荻蔗通俗文荊州出竿蔗或作藷蔗通作柘前禮樂志泰尊柘漿相如傳諸柘紅者止堪生啗世說扶南蔗一丈三節見日即消見風即折呂惠卿曰何草不庶出獨於蔗何也曰凡草種之則正生甘蔗庶出也 廣記

芋

格物論云芋數種叢生有君子芋大如斗魁有青邊芋淡善芋大如瓶葉如蓋緗色紫莖春中畦種秋末冬初可掘取而食蒸不及煨大章云一名土芝之一名蹲鴟注曰芋也汝南有鴻隙陂郡以爲饒翟方進爲相奏罷之王莽時亢旱郡中追怨乃作童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹魁坡詩云莫將南海金虀膾輕比東坡玉糝羹朱文公詩沃野無凶年正得蹲鴟力區種萬葉青深煨奉朝食皆云芋也

紫荆

紫荆樹似黃荆葉小無椏或即田氏之荆至秋子熟正子圓如小珠故又名紫珠圖經曰紫荆舊不著所生州郡今處處有之人多於庭院間種植花深紫可愛

芭蕉

芭蕉一名包目叢生大者三四尺圍葉如扇廣尺餘長一丈中心白餘作花初生如倒垂菡萏謂之紅蕉株大者莖着子百餘各爲房相連貫甜美可蜜藏名曰甘蕉子類羊角者名羊角蕉

如雞卵大類牛乳者名牛乳蕉又有麻蕉[illegible]蕉
酒蕉鹽蕉粉蕉一種其莖解束如絲灰理其中
餳滑可績爲絺紵交廣人多爲之僧懷素貧無
紙可書常種之以供揮灑嶺外多以爲果維摩
經是身如芭蕉中無有堅王維畫多不問四時
以桃李芙蓉蓮同畫袁安臥雪圖有雪中芭蕉
得心應手意到便成也歟通作焦三輔圖云甘
焦三十又名巴且